



# מועדון ספרייה לעם | 2022

עורכים  
מאיה פלדמן | יובל שמעוני

**1**

## אל תספר לאחייך מאיר שלו

איתמר דיסקין, גבר יפה תואר עד מאוד וקצר רואי עד מאוד, חי בארצות הברית ומגיע ארצה בכל שנה לבדיקות עיניים ולפגישה עם אחיו ועם גיסתו. באחד הביקורים, בערב רווי אלוהול, הוא מספר לאחיו על לילה אחד עם אישה שפגשה אותו עשרים שנה קודם לכן ולקחה אותו אל ביתה. סיפור מפתיע, פעמים מעציב ופעמים משעשע, על אהבה וגעגועים, יופי ובדידות, תשוקה ומריבה, שני לבבות ובשר אחד.

ערך יובל שמעוני

**2**

## זיכרונות מרושעים של ילד רחוב מנס'ור אִס'וֹיִים

ברוכים הבאים אל המטרופולין הענקית ח'רטום, אל שכונתיה ורבעיה, אל שדרותיה המפוארות ואל מבוכי סמטאותיה ושווקיה. גיבורי הספר הם ילדים וילדות שחיים ברחובות - מקבצים נדבות, רוכלים בשווקים, ניזונים משיירים, מסניפים דבק ומתפלחים לבתי קולנוע לצפות בסרטים הודיים. הם מתארגנים בחבורות להגן על שטחי מחיה שכבשו להם ומנסים לחמוק מרדיפות הצבא והמשטרה. בעולם התוסס והמסויט הזה עולה לגדולה ילדון נכה רגליים, שנהיה אשף של תעלולים אקרובטיים, סקס, קרבות, כישופים וטרלטנות. סיפור זיכרונותיו מותח ומתעתע, מהנה ומרתיע, מושך דווקא בזרותו.

תרגמה מערבית אילנה המרמן | ערכה רים ע'נאיים

**3**

## לא תאהב איתן דרור־פריאר

מיכאל, גבר בתחילת שנות הארבעים לחייו, חוזר אל חדר נעוריו. הזיכרונות אינם מניחים לו לישון, והוא מתעמת איתם וגם עם אחיו הבכור, שתמך בו מילדות בכל תלאותיו, עד שהיגר לאוסטרליה. ליד מיכאל, על המיטה שהייתה של אחיו, שוכבים ואדים ונטשה - שני כלבים שהיו עדים לאהבה אחת עזה וקצרה מדי, ועכשיו אין למיכאל למי לספר עליה. **איתן דרור־פריאר** בונה רומן לא שגרתי וממשיך לפתח בו את קולו המיוחד, שכבר זיכה אותו בפרס ספיר לספרי ביכורים.

ערך יובל שמעוני

**4**

## מנהג המקום אדית וורטון

**מנהג המקום** הוא אחד הרומנים המוערכים של **אדית וורטון**, וללא ספק מן המהנים שבהם. במרכז סיפור עלייתה לצמרת של אנדין ספרג, יפהייה שאפתנית וחומרנית עד לשד עצמותיה, שמשחקת בעשירי ניו יורק ובאצילי פריז כדי להתקדם בסולם חברתי. זוהי קלאסיקה ספרותית מלאת תנופה והומור, שופעת בהבחנותיה הנוקבות של וורטון, אשר קנו לה את תהילתה ואת אהבת הקוראים והמבקרים מאז ועד היום.

תרגמה מאנגלית מיכל אלפון | ערכה מאיה פלדמן

**5**

## נשאת רחל גץ

אונדרה עסוקה לכאורה כל כולה בהכנות לארוחת צהריים. כמעט כל מנה נועדה לערוב לחיכו של בעלה, ואחת בלבד מיועדת לאחר, שהיא מכירה רק בכינויו. בין הפעולות הטקסיות מתגנב באמצעותו העבר - חודשי המלחמה בתוניס, אחרי שכבשו הגרמנים את העיר, ואחיה והיא עשו הכול כדי שלא לרעוב. על אחד המעשים האלה היא ממשיכה לכפר גם כעבור שישה עשורים בחיפה, ועדיין ליבה נתון לחוף האחר, חופה של עיר הולדתה היפה, שעזבה שלא מרצונה. **רחל גץ** משמיעה כבר בספרה הראשון קול בוגר ובשל, וכדאי להקשיב לו.

ערך יובל שמעוני

**6**

## להבות רובי ארנוט

על רקע הטבע המרהיב של האי טסמניה מתרחשת עלילה מכשפת, שנטועה במציאות אך נוגעת בפנטסטי. במרכזה לוי מקאליסטר הצעיר, המנסה למצוא את אחותו הנמלסת שרלוט ברחבי האי, רגע לפני ששיג אותה גורל נורא. רומן ייחודי מלא דמיון על אהבה, יגון וקשרי משפחה, ששפתו העשירה ותיאורי הטבע היפהיים שיש בו שובים את הלב. מחברו יליד טסמניה **רובי ארנוט** זכה עליו בפרסים ובשבחי המבקרים.

תרגמה מאנגלית ברוריה בן ברוך |

ערכה מאיה פלדמן

7

**מחוך לתמונה**  
ישראל המאירי

לילה, נטע, רווקה לא צעירה בסוף הריונה הראשון, מגיעה למיון נשים באיכילוב בלי בן זוג לצידה. בו בזמן, בצפון הארץ, משתבשת הפתיחה החגיגית של תערוכת סטודנטים ונהפכת לאירוע ביטחוני. אביה של נטע נלקח משם לתחנת משטרה, תלמידו המועדף, אמן דרוזי צעיר, נמלט, וכוחות הביטחון בעקבותיו. כעבור יממה, בקיבוץ ותיק במרכז הארץ, מתעוררת אימה של נטע מחלום רע ומריח עשן, וכשיתפוגג תתגלה שם גופה. האירועים, שהמאירי מפליא לשזור אותם יחד, רודפים זה את זה, ועם התינוק הנולד באיכילוב יצאו לאור גם אמיתות מפתיעות.

ערך יובל שמעוני

8

**צומת**

ג'ונתן פראנזן

שיקגו, ערב חג המולד 1971. עוד שנה בצל מלחמת וייטנאם מתקרבת לסיימה, מזג האוויר סוער, וחייהם של בני משפחת הילדברנט - הכומר ראס, אשתו מריון וילדיהם המתבגרים - סוערים לא פחות. לכל אחד מהם יש חטא שהוא מבקש להסתיר, השתוקקות כמוסה. ברומן הראשון בטרילוגיה השאפתנית **מפתח לכל המיתולוגיות** פראנזן, כדרכו, מפליא לשלב בין החברתי לאישי ומיטיב להמחיש את רוח התקופה. הספר המרתק והמומח הוא הישגו המרשים ביותר של **פראנזן** מאז ה**התיקונים**, וייתכן שהוא אף מתעלה עליו. **תרגמה מאנגלית עתליה זילבר | ערכה דבורה נגבי**

9

**ספר הצורה והריקנות** (שם זמני)  
רות אוזקי

בני בן ה-13 מתחיל לשמוע - לאחר מותו הפתאומי של אביו - קולות מחפצים דוממים, ואימו אנאבל נעשית אגרנית. **רות אוזקי** עוסקת בספרה החדש באובדן ובשיגעון, בפילוסופיה ובאמנות. היא שולחת את גיבוריה להרפתקות בספרייה הציבורית של ניו יורק ומבקשת לגאול אותם באמצעות מבט אנושי מלא תקווה על החיים בצל המשברים הגדולים של האלף השלישי. **תרגמה מאנגלית שירי שפירא | ערכה מאיה פלדמן**

10

**ביכורה** (שם זמני)  
מעין בן הגיא

שני חברים טובים ובחורה מגיעים מתוניס למרסיי, ומשם לישראל ולמחנה עולים בשרון. השנה היא 1949, ולא למציאות כזאת קיוו. במחנה הם עולים למשאית ונוסעים בה עד שזו פורקת אותם בנוף הררי נטוש בדרך לירושלים - מוטל עליהם להקים שם יישוב. גבולות המדינה החדשה עוד לא נקבעו, גם לא חוקי המקום, ואפילו כשיתחילו להתגבש, עוד יהיה מי שיפרע אותם כרצונו. **בן הגיא** טווה בכישרון ובעוצמה סיפור על אהבה והישרדות, על בגידה ונאמנות, בתקופה המכונה "קום המדינה", כשעוד לא היה אפשר לדעת איך בדיוק תקום ואילו פנים יהיו לה.

ערך יובל שמעוני

11

**אף אחת מאיתנו לא תחזור**  
שרלוט דלבו

**שרלוט דלבו** הייתה אחת ממאתיים ושלושים אסירות פוליטיות שנשלחו לאושוויץ-בירקנאו ב-23 בינואר 1943. **אף אחת מאיתנו לא תחזור** מורכב משלושה ספרים שפורסמו בנפרד בשנים 1965-1971 ורוכזו יחד במהדורה העברית. דלבו מתארת בפרקים קצרים את החיים והמוות במחנה ואת ההישרדות לאחר השחרור. בכתיבה צלולה ועזת מבע היא מחיה את הזיכרון המצטמק והולך, הפעם מזווית ראייה של אישה; וצלילות כתיבתה והדחפויות הפועמת בלשונה מזכירות בעוצמתן סופרים כמו פרימו לוי, רובר אנטלם ואהרן אפלפלד.

**תרגמה מצרפתית רמה איילון | ערכה מאיה פלדמן**

12

**ויקטור**  
שי אספריל

ויקטור, עורך דין מצליח לדיני משפחה, אינו מכיר את ההיסטוריה המשפחתית שלו - שורשיו נסתרים מעיניו. כשהוא מגלה בבגרותו שאשתו העיתונאית מנהלת רומן סוער עם אמן נשוי, הוא נעזר בתחבולות מניסיונו המקצועי כדי לשים לפרשה קץ ולהחזיר אליו את אשתו. התערבותו גוררת שרשרת התרחשויות שחורגות הרחק ממה שתכנן ומגיעות עד העבר הרחוק, עד שורשיו העלומים. **השופט**, ספרו הקודם של **שי אספריל**, זכה לשבחים רבים ואף הושוה אל הנפילה של אלבר קאמי.

ערך יובל שמעוני

13

**אש חיוורת**  
ולדימיר נבוקוב

**אש חיוורת** הוא רומן מבריק שמתחזה למהדורה מדעית של פואמה שערך פרופסור צ'רלס קינבוט לשכנו וידידו הקרוב המשורר ג'ון שייד. הספר כולל את 999 שורות הפואמה עם ההערות והביאורים הנלווים, ואלה חורגים אל תאוריית קונספירציה נפתלת, שבמרכזה מלך אהוב שהודח ומתנקש בשליחות קטלנית, שיעדה אולי אינו אלא קינבוט עצמו. רבים רואים בספר זה את שיא יצירתו של **נבוקוב**, ומאז פרסומו ב-1962 הוצעו לו עשרות פרשנויות.

**תרגם מאנגלית רוני סוניס | ערך משה רון**

14

**אנה קארנינה**  
לב ניקולוביץ' טולסטוי

בכורמט חדש

"כל המשפחות המאושרות דומות זו לזו, כל משפחה אומללה - אומללה בדרכה שלה".

כך נפתח הרומן המונומנטאלי הזה, המגולל את סיפורה הטראגי של אנה, שעוזבת את בעלה ואת בנה הקטן למען האהבה ומשלמת על כך בחייה. בד בבד עם העלילה נפרשת כאן יריעה חברתית מדהימה בהיקפה, למן הטרקלינים הזוהרים של החברה הגבוהה במוסקבה ובפטרבורג ועד לאחרון הכפרים הנידחים ברוסיה הצארית.

**אנה קארנינה**, מיצירות המופת הגדולות של כל הזמנים, תורגם לעברית בידי כלת פרס ישראל נילי מירסקי ורואה כעת אור במהדורה חדשה.

15

**הג'וק**  
איאן מקיואן

"בבוקר ההוא, כשהקיץ ג'ים סאמס [...] מחלומות טרופים, הוא ראה את עצמו והנה נהפך במיטתו ליצור ענקי".

ג'ים סאמס, ג'וק פשוט, ניעור יום אחד והנה הוא ראש ממשלת בריטניה, ומשימתו בגלגול הזה - להעביר בפרלמנט תוכנית שתהפוך את הכלכלה על פיה. התוכנית זכתה לתמיכת העם. ועכשיו מוטל על סאמס, חיה פוליטית, לעשות הכול כדי לעמוד במשימה שנשלח אליה. הוא ירמה את האופוזיציה, יפגע בסיעתו שלו עצמו ויערער את יסודות הדמוקרטיה הפרלמנטרית ואת הסדר העולמי.

הספר פותח בפרפרזה על סיפורו הידוע של קפקא "הגלגול" ונמשך בסאטירה פוליטית. הספר נכתב כתגובה מהירה ל**ברקזיט**, אבל חיצי, עדכניים מאין כמותם, מופנים אל כלל מגרעותיה של הדמוקרטיה הפופוליסטית ואל סוג המנהיגים שהיא מצמיחה.

16

**ספר ילדים**

**לכל קמט יש סיפור**  
דויד גרוסמן

"סבא, מה יש לך על הפנים?"

"על הפנים שלי?" **מתפלא סבא**, "אין לי שום דבר על הפנים, רק משקפים".

"יש לך קמטים", **אומר יותם**, **וסבא אומר**, "אה, טוב, הקמטים שלי... אהה כָּבֵר מְכִיר אוֹתָם, יוֹתָם".

"אָבֵל לֹא אֶמְרָתְךָ מָהָה הֵם נִהְיִי לָךְ", **אומר יותם**.

בשיחה מלאה רוח בין סבא לנכדו שחר **דויד גרוסמן** את חוויות החיים, השמחות והעצב ואת קשר האהבה הנטווה ביניהם. את הסיפור מלווים איוריה רבייהבעה של מאיה שלייפר.

**הזמינו מינוי מתנה**

**לאירועים החשובים בחיים: ליום הולדת, לחתונה, להולדת ילד, לפרישה לגמלאות ולכל היקרים לכם**

**1-800-61-5050**

מחלקת המנויים: 03-6288511  
בשעות אחר הצהריים: 03-9214796  
דוא"ל מחלקת המנויים:  
anat@am-oved.co.il

# מנוי ספרייה לעם טופס רישום



◀ סמנו את המינוי הרצוי

- 12**  
**ספרים**  
 ₪570  
 5 תשלומים
- 10**  
**ספרים**  
 ₪485  
 4 תשלומים
- 8**  
**ספרים**  
 ₪395  
 3 תשלומים
- 5**  
**ספרים**  
 ₪260  
 2 תשלומים

מחיר כל ספר נוסף ₪45. המחיר כולל מע"מ, דמי טיפול ומשלוח בארץ. משלוח לאירופה יחויב בסך ₪35 לספר. משלוח לצפון אמריקה יחויב בסך ₪45 לספר.  
**משלוח בידי שליח לבית הלקוח ₪30**

◀ נא ציינו את מספרי הספרים שבחרתם

## פרטים אישיים

שם פרטי  שם משפחה  ת"ז

כרטיס אשראי  ישראלכרט  ויזה  אחר  מס' תשלומים

מספר כרטיס אשראי  תוקף  CVV

כתובת  עיר או יישוב  מיקוד

טלפון  נידד  דוא"ל

תאריך הזמנה  חתימה

## מינוי מתנה

שם נותן המתנה  טלפון

שם מקבל המתנה  טלפון  כתובת



אפשר לשלם בצ'קים לפקודת עם עובד בע"מ.  
 מלאו את טופס הרישום ושלחו לעם עובד  
 בדוא"ל [anat@am-oved.co.il](mailto:anat@am-oved.co.il)  
 או בפקס 03-6298911 או לת"ד 470, תל אביב 6100302  
 אפשר לשלם גם דרך האתר - אנא סרקו את הברקוד

## הצטרפו עכשיו למועדון המנויים של עם עובד

### פירוט מסלולי תוכנית המינויים

תוכנית המינויים מאפשרת לכם לבחור את מסלול המינוי המתאים לכם ביותר מארבע האפשרויות האלה:

### מסלול של 5, 8, 10 או 12 ספרים.

את הספרים אפשר לבחור מתוך המגוון המוצג בעלון זה

**מחלקת המנויים בעם עובד תשמח לעמוד לרשותכם לביורורים ולמסירת עוד פרטים.**



**שימו לב!** המינוי השנתי על סדרת ספרייה לעם כולל ספרים חדשים שתהליך העבודה עליהם, הכתיבה או התרגום, העריכה וההבאה לדפוס, מתבצע בשנה שהמינוי מתפרסם. אנו עושים כמיטב יכולתנו להיצמד לתוכנית המקורית, אך בשל אופי המיוחד של תהליך עבודה זה, ומתוך כוונה להביא אליכם יצירה מושלמת עד כמה שאפשר, במקרים מסוימים אנו נאלצים לחרוג מן התוכנית ולהחליף את הספר המתוכנן באחר. מובן כי הספר שנשלח אליכם, במקום הספר מן התוכנית המקורית, עומד באמות המידה של איכות וייחוד כמו כל הספרים היוצאים לאור בסדרה ספרייה לעם.